

Locash

Musique **Don't Get Better Than That** (Locash) 130 bpm

Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Marie-Claude GIL (juin 2018)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Novice facile

Particularités 2 fois le même Tag de 8 temps

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Jazz Triangle D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (tout près),

2. Pas G arrière,

3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,

4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui

(sans transfert du Poids Du Corps).

Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,

2. Croiser G derrière D,

3. Pas D à D,

4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...



Section 1 : R Rocking Chair, R 1/4 R Jazz Box,

1 – 2 **Rock Step D** avant, 12:00

3 – 4 **Rock Step D** arrière,

5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box D + 1/4 tour D,** 03:00

S2 : R Forward Diagonal, L Touch & Clap, L Back Diagonal, R Touch & Clap, Back R, L, R Back Rock,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, **Touch G + Clap** (Claquer des mains),

3 – 4 Pas G en diagonale arrière G (retour à sa place précédente), **Touch D + Clap,**

5 – 6 Pas D arrière, Pas G arrière,

7 – 8 Pas D arrière + Soulever Pied G (petit saut), Revenir sur G,

S3 : R Vine with Scuff, L Cross Rock twice with jumps,

1 – 2 – 3 – 4 **Vine D** (1 - 2 - 3), **Scuff G** (4. Talon frotte le sol d'arrière en avant),

5 – 6 Croiser G devant D + Soulever D (petit saut !), Revenir sur D arrière + Soulever G (petit saut !),

7 – 8 Revenir sur G (croisé devant D) + Soulever D (petit saut !), Revenir sur D arrière + Soulever G,

S4 : L Side, Knee bend in, out, R Kick, R Back Rock, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 Pas G à G, Plier genou D vers intérieur,

3 – 4 Genou D vers extérieur, **Kick** (Coup de Pied) D avant,

5 – 6 **Rock Step D** arrière,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 09:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

1^e et 2^e particularités : TAG : Après les 4^e et 8^e murs (commencés face à 03:00, donc terminés face à 12:00)

TAG : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot.

1 – 2 – 3 – 4 **Rock Step D** avant, **Rock Step D** arrière, (12:00)

5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G. 06:00 puis 12:00