



HONKYTONK MINUTE

Chorégraphes : Séverine Fillion, Brayan Bogey & MacAdam Cowboy (Sept 2023)

Musique : Honkytonk Minute » by Chris Janson - Intro : 32 comptes

Danse : Novice - 32 comptes, 4 murs, 1 RESTART

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=dLprZ-TkFE8>

RESTART à 12 h au 10^{ème} mur (qui commence à 3 h)

STOMPS OUT OUT, HOOK BACK - SIDE (RIGHT & LEFT), R HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 STOMP D en diagonale avant D, STOMP G en diagonale avant G
- 3-4 HOOK PD croisé derrière jambe G, reposer le PD à D
- 5-6 HOOK PG croisé derrière jambe D, reposer le PG à G
- 7-8 Pivoter le talon D vers l'interieur (la G), pivoter la pointe D vers la G

R TOE FAN 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD

- 1-2 Pivoter la pointe D à D, pivoter la pointe D à G
- 3-4 Pivoter la pointe D à D avec 1/4 tour à D (finir appui sur le PD), HOLD
- 5-6 Avancer le PG, pivoter 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD
- 7-8 Avancer le PG, HOLD

3 H
9 H

RESTART à 12 h au 10^{ème} mur (qui commence à 3 h)

SIDE ROCK, KICK, JAZZ BOX END WITH STOMP - UP x 2

- 1-2 Rock step du PD à D, revenir sur le PG
- 3 KICK D devant
- 4-6 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D
- 7-8 STOMP-UP G à côté du PD x 2

VINE 1/4 TURN L, SCUFF 1/4 TURN LEFT, TOE HEEL TOE HEEL TWIST

- 1-3 PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G & PG devant
- 4 SCUFF D à côté du PG en pivotant 1/4 tour à G
- 5-8 En se déplaçant légèrement vers la droite sur le PG (Swivel) : Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D devant, Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D devant

6 H
3 H

Option style : Vous pouvez « jouer de la guitare pour de faux » sur les 4 derniers comptes !