



BOUT' TO BRING IT OVER

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Bring It On Over (Billy Currington)
 Becca Fulford (USA) – Février 2019
 Ligne, 4 murs, 32 temps U
 Novice
NadGab
NadGab – 10 ans Gières Country – Juin 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=kGQcP0U0y18>
Jun 2019

Intro : 16 temps - Commencer la danse sur les paroles

Walk, Walk, Chase Turn, Hip Bumps Fwd, Hip Bumps Fwd

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant
- 5 & 6 Bump G devant, Bump D derrière, Ramener PDC sur PG
- 7 & 8 Bump D devant, Bump G derrière, Ramener PDC sur PD

Rock, Replace, Heel Switches, Rock Replace, Coaster Step

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- &3&4& PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Syncopated Touches, Touch Back, Unwind, Kick, Out, Out, 3 Sways

- 1&2& Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite, PD à côté du PG
- 3 – 4 Pte G à derrière PD, Dérouler ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)
- 5 & 6 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche
- 7 – 8 Sway D, Sway G

RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Sailor Step, ¼ Sailor, Heel Jacks

- 1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG à gauche
- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D devant, PD à côté du PG
- 7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G devant, PG à côté du PD