



DAY OF THE DEAD

Chorégraphie de Dan Albro



Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance country – intermédiaire – 1 TAG/RESTART

Départ : 32 comptes.

Musique : "Day Of The Dead" de Wade Bowen

[1-8] ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

1 – 4 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG

5 – 6 Poser talon PD devant (PDC talon D), ¼ T à D en pivotant pointe PD à D en revenir appui PG derrière

7 – 8 Poser PD derrière, revenir appui PG

[9-16] STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 – 2 Poser PD devant, toucher PG à côté de PD et clap des mains

3 – 4 Poser PG derrière, toucher PD à côté de PG et clap des mains

5 – 6 Poser PD à D, toucher PG à côté de PD et clap des mains

7 – 8 Poser PG à G, toucher PD à côté de PG et clap des mains

[17-24] SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

1 – 2 Poser PD à D, poser PG à côté de PD (PDC sur PG)

3 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD

5 – 6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG

7 – 8 ¼ T à G en posant PG devant, broser le sol avec la pointe PD

[25-32] STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

1 – 2 Poser PD devant PG, pause

3 – 4 Poser PG devant PD, pause

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG)

7 – 8 Poser PD devant, crochet PG derrière PD

* **TAG-RESTART** : pendant mur 6, modifier le compte 8 avec "stomp PG devant", puis redémarrez la danse.

[33-40] RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

1 – 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG

3 – 4 Poser PG devant, pause

5 – 6 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD

7 – 8 Poser PD derrière, ¼ de tour à G en posant PG à G

[41-48] WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

1 – 2 Poser PD croiser devant PG, poser PG à G

3 – 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G

5 – 8 Poser PD devant PG, revenir appui PG, poser PD à D, pause

[49-56] CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

1 – 4 Poser PG croiser devant PD, pause, poser PD à D, rassembler PG à côté du D

5 – 6 Poser PD croiser devant PG, pause, poser PG à G, rassembler PD à côté du G (PDC sur PD)

[57-64] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

1 – 4 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant, frotter au sol pointe PD

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à G

7 – 8 Poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant en frappant le sol