

# TRIPLE CROSS (P)

<b>Danse</b>	:	Partenaire (32 temps), Intermédiaire Position mains libres Homme face à OLOD et Femme face à ILOD, pas opposés, sauf si indiqué
<b>Chorégraphes</b>	:	Dan Albro (2016)
<b>Musique</b>	:	Wasted Time (Keith Urban) – ??? BPM – Intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	Démo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dT9-Nb97QHY">https://www.youtube.com/watch?v=dT9-Nb97QHY</a> Lesson : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DEDXn2qZdTI">https://www.youtube.com/watch?v=DEDXn2qZdTI</a>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>SUGAR FOOT, ROCKING CHAIR, SUGAR FOOT, ROCK STEP, TOUCH</b>	
1 & 2	Pointer pied G au pied D (genou intérieur) + talon G avant + stomp down pied G avant	Pointer pied D au pied G (genou intérieur) + talon D avant + stomp down pied D avant
3 &	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
4 &	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 &	Pointer pied D au pied G (genou intérieur) + talon D avant + stomp down pied D avant	Pointer pied G au pied D (genou intérieur) + talon G avant + stomp down pied G avant
7 & 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pointer pied G au pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pointer pied D au pied G
<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD.</i>		

9 – 16	<b>MAN : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT LADY : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT</b>	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG en tournant 1/4 tour à gauche sur le compte 2	Shuffle de côté vers la droite DGD en tournant 1/4 tour à droite sur le compte 2
<i>Vous êtes en Right Open Promenade, face LOD.</i>		
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
<i>Lâcher les mains</i>		
5, 6	Tour complet à droite GD	Tour complet à gauche DG
7 & 8	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	1/4 tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD.</i>		

17 – 24	<b>(SAILOR STEP) X2, BEHIND, SIDE, CROSS, (SIDE, CROSS) X2</b>	
1 & 2	Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied + pied D légèrement avant	Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant	Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied + pied D légèrement avant
5 & 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 7	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 8	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

25 – 32	<b>SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, COASTER STEP</b>	
1, 2	Pied G à gauche + revenir sur pied D	Pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6	Pied D à droite + revenir sur pied G	Pied G à gauche + revenir sur pied D
<i>Lâcher les mains. Sur le compte 6, on s'éloigne.</i>		
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com)