



Crash And Burn

32 temps – 4 murs - line

Chorégraphe : Gail Smith (juillet 2015)

Musique : « Crash and Burn » Thomas Rhett (départ 2x8)

Niveau : Débutant

v1

(R) forward step, (L) side point, (L) forward step, (R) side point, (R) forward step, (L) touch, (L) back step, (R) forward heel

1	<u>(R) forward step</u> : pas PD devant 1
2	<u>(L) side point</u> : pointe PG touche à gauche 2
3	<u>(L) forward step</u> : pas PG devant 3
4	<u>(R) side point</u> : pointe : PD touche à droite 4
5	<u>(R) forward step</u> : pas PD devant 5
6	<u>(L) touch</u> : pointe PG touche à côté PD 6
7	<u>(L) back step</u> : pas PG derrière 7
8	<u>(R) forward heel</u> : talon PD touche devant 8

**(R) back diagonal right step, (L) touch with clap, (L) back diagonal left step, (R) touch with clap
(R) back diagonal right step, (L) touch with clap, (L) back diagonal left step, (R) touch with clap**

1	<u>(R) back diagonal right step</u> : pas PD en diagonale arrière droite 1
2	<u>(L) touch with clap</u> : pointe PG touche à côté PD et frapper des mains 2
3	<u>(L) back diagonal left step</u> : pas PG en diagonale arrière gauche 3
4	<u>(R) touch with clap</u> : pointe PD touche à côté PG et frapper des mains 4
5	<u>(R) back diagonal right step</u> : pas PD en diagonale arrière droite 5
6	<u>(L) touch with clap</u> : pointe PG touche à côté PD et frapper des mains 6
7	<u>(L) back diagonal left step</u> : pas PG en diagonale arrière gauche 7
8	<u>(R) touch with clap</u> : pointe PD touche à côté PG et frapper des mains 8

(R) scissor step, clap, (L) scissor step, clap

1-2-3	<u>(R) scissor step = (R) side step, (L) together, (R) forward cross</u> : pas PD à droite 1 , PG assemble à côté PD sur plante du pied (PdC PG) 2 , pas PD croisé devant PG (PdC PD) 3
4	<u>clap</u> : frapper des mains 4
5-6-7	<u>(L) scissor step = (L) side step, (R) together, (L) forward cross</u> : pas PG à gauche 5 , PD assemble à côté PG sur plante du pied (PdC PD) 6 , pas PG croisé devant PD (PdC PG) 7
8	<u>clap</u> : frapper des mains 8

(R) step 1/8 turn L, (R) step 1/8 turn L, (R) rocking chair

1-2	<u>(R) step 1/8 turn L</u> : pas PD devant (PdC PD) 1 , 1/8 tour à gauche (PdC PG devant) 2
3-4	<u>(R) step 1/8 turn L</u> : pas PD devant (PdC PD) 3 , 1/8 tour à gauche (PdC PG devant) 4
	Option : rouler les hanches sur « step 1/8 turn L »
5-6-7-8	<u>(R) rocking chair = (R) forward rock, (R) back rock</u> : PD devant (PdC PD) 5 retour PdC PG 6 , PD derrière (PdC PD) 7 retour PdC PG 8

(R) démarrer le pas du pied droit, **(L)** démarrer le pas du pied gauche, **PD** pied droit, **PG** pied gauche, **PdC** poids du corps
Fiche de danse préparée pour les adhérents de Country Road Cesson-Sévigne. Se référer à la fiche du chorégraphe

Crash and Burn

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Gail Smith – July 2015

Music: Crash and Burn by Thomas Rhett (Country)

Alternate music: Hit The Ground by Kique Santiago (Non-country)

INTRO: 16 Counts - Begin on Vocals

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

- 1 - 2 Step R fwd, tap L toes out to side
- 3 - 4 Step L fwd, tap R toes out to side
- 5 - 6 Step R fwd, touch L toes near R heel
- 7 - 8 Step L down in place, tap R heel fwd (12:00)

DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS

- 1 - 2 Step R back to diagonal R, slide L toes next to R foot and CLAP (weight on R)
- 3 - 4 Step L back to diagonal L, slide R toes next to L foot and CLAP (weight on L)
- 5 - 6 Step R back to diagonal R, slide L toes next to R foot and CLAP (weight on R)
- 7 - 8 Step L back to diagonal L, slide R toes next to L foot and CLAP (weight on L) (12:00)

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1 - 2 Step R to side, slide L over next to R foot (weight on L)
- 3 - 4 Step R across L, HOLD & CLAP
- 5 - 6 Step L to side, slide R over next to R foot (weight on R)
- 7 - 8 Step L across R, HOLD & CLAP (12:00)

1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Step R fwd, 1/8 turn L (weight on L)
- 3 - 4 Step R fwd, 1/8 turn L (weight on L) (9:00)
- 5 - 6 Rock R fwd, recover onto L
- 7 - 8 Rock R back, recover onto L

(Option: Roll your hips on the 1/8 turns)

REPEAT

CONTACT info: stepbystep.gail@gmail.com