

WHERE WE'VE BEEN



Chorégraphe : Lana HARVEY-WILSON - Tucson , ARIZONA - USA / Septembre 1992 - révisé janvier 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Where I stand - Vince GILL - BPM 54

Remember when - Alan JACKSON - BPM 64

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 2 temps

SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE

- 1 pas PD côté D
- 2&3 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G
- 4&5 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D
- 6& CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant
- 7& pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 8& CROSS PG devant PD - pas PD côté D

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FORWARD LOCK, SWEEP

- 1.2& CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
- 3.4& CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D
- 5.6& JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D "OUT" du PD*) - pas PD avant
- & SWEEP PG d'arrière en avant (*PG devant PD*)

CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY ""

- 1&2 CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG arrière
- 3&4 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD arrière
- 5&6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - **1/2 tour D** , sur BALL PD . . . pas PG arrière
- 7.8 pas PD arrière . . . SWAY D arrière - SWAY appui PG avant

*FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER,
FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN*

- 1&2 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 3&4 MAMBO STEP G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant
- 5&6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant
- 7&8 **FULL TURN G** . . . TRIPLE STEP G avant : G. D. G.
(pas PG avant , avec **1/4 de tour G** - pas PD arrière , avec **1/4 de tour G** - pas PG avant , avec **1/2 tour G**)

FIN de la Danse basique

Note : la musique a 2 temps supplémentaires x 3, et 4 temps supplémentaires x 1.

Faire 2 SWAYS à la fin de la rythmique de base. La 4^{ème} fois, faire 4 SWAYS. Il y a une courte PAUSE dans la musique pendant ces SWAYS.

Pendant le 7^{ème} mur, la musique a une nouvelle PAUSE. Continuer à danser. Finir le 8^{ème} mur comme noté ci-dessous :

SWAYS : 1.2 SWAY à D → - SWAY à G ←

DANCE PATTERN :

- 1 - 32 temps DANCE + 2 temps SWAY (mur de côté)
- 2 - 32 temps DANCE + 2 temps SWAY (mur du fond)
- 3 - 32 temps DANCE seulement
- 4 - 32 temps DANCE + 2 temps SWAY (instrumental) (mur de face)
- 5 - 32 temps DANCE seulement
- 6 - 32 temps DANCE + 4 temps SWAY (mur du fond)
- 7 - 32 temps DANCE (pause sur la musique, mais la DANCE continue)
- 8 - Danser les comptes 1.2&, petite PAUSE, puis lentement CROSS PG devant PD , et lentement SPIN 3/4 de tour D, finir de FACE



Where We've Been

1st Place, Country Choreography, Vancouver Vibrations, June 2004, Vancouver B.C.

Choreographed by **Lana HARVEY-WILSON**, Tucson, AZ, 3-10-04, (520) 797-7295,

Description : 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Music : **Remember When, Alan Jackson**, 63 bpm, CD: Greatest Hits II, 18 count intro. Start on word "when".
Or any Night Club Two of similar bpm. Use basic pattern only.

Teach : Where I Stand, Vince Gill, 54 bpm, CD: Next Big Thing

SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE

- 1-2& Step R to right side, rock back on L, recover forward on R
- 3-4& Step L to left side, rock back on R, recover forward on L
- 5-6& Step R to right, step L behind R, step R 1/4 right
- 7&8& Step L fwd, pivot 1/4 pivot right weight ending on R, cross L over R, step R slightly to right

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FORWARD LOCK, SWEEP

- 9-10& Cross rock L over R, recover back onto R, step L to left side
- 11-12& Cross rock R over L, recover back onto L, step R to right side
- 13-14& Cross step L over R, step back R, step L 1/4 left
- 15&16 Step R forward, step L behind and to outside of R, step R forward
- & Sweep L forward and in front of R

CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY

- 17&18 Cross step L over R, step back R, step back L
- 19&20 Cross step R over L, step back L, step back R
- 21&22 Rock back on L, recover forward on R, turning 1/2 right step L back
- 23-24 Stepping R back sway back on R, sway forward onto L

FORWARD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, FULL FORWARD TURN

- 25&26 Rock R forward, recover back on L, step R back
- 27&28 Rock back on L, recover forward on R, step L forward
- 29&30 Step forward on R, pivot 1/2 left weight ending on L, step R forward
- 31&32 Step L forward 1/4 left, step R back 1/4 left, step L forward 1/2 left

End of basic pattern

Note : The music has 2 extra counts 3 times and 4 extra counts one time. Do these 2 sways at the end of the basic pattern. The 4th time do 4 sways. There is a short pause in the music during these sways. Part way through the next pattern (pattern 7) the music will pause again. Just dance through it. Finish on pattern 8 as noted below.

SWAYS

- 1-2 Sway right onto R, sway to L

DANCE PATTERN :

- 1 - 32 count dance plus 2 count sway (side wall)
- 2 - 32 count dance plus 2 count sway (back wall)
- 3 - 32 count dance only
- 4 - 32 count dance plus 2 count sway (instrumental) (front wall)
- 5 - 32 count dance only
- 6 - 32 count dance plus 4 count sway (back wall)
- 7 - 32 count pattern (music pauses but dance through it)
- 8 - Dance through count 12&, pause slightly, then slowly cross L over R and slowly spin 3/4 right to finish on front wa

<http://www.tucsondancer.com/page21.html>