

# P3



Chorégraphe : Gabi Ibáñez

Musique : Take It Or Break It / Wilson Fairchild

Débutant - Ligne 32 comptes - 2 murs

SECT-1	STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD 1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD 3 - 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG 7 - 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D
SECT-2	TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF 1 - 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant 3 - 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière 5 - 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant 7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG
SECT-3	STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF 1 - 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant 4 Scuff PG à côté du PD 5 - 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant 8 Scuff PD à côté du PG
SECT-4	ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour G 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Reprendre au début

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG

Puis reprendre au début

Tous les restart sont sur le mur de midi