

BLACK COFFEE

Danse de l'année 1996

Musiques	“Black Coffee” by Lacy J. Dalton – 114 BPM “Black Coffee” by Petra Stapp – 118 BPM
Chorégraphe	Helen O'Malley – Irlande – mai 1996
Type	Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 54 pas
Niveau	Débutant-Intermédiaire

R Kicks, R Triple Step, L Kicks, L Triple Step

- 1 – 2 Kick D devant (x2)
- 3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place
- 5 – 6 Kick G devant (x2)
- 7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place

Paddle Turn (x2), Rock Step, Shuffles with ½ Turn

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) en avant, 1/8 de tour à gauche et poids du corps sur G
- 3 – 4 Pas D (sur la plante) en avant, 1/8 de tour à gauche et poids du corps sur G

Note : vous avez exécuté ¼ de tour à gauche (9h)

- 1 – 2 Pas D (rock) devant G, revenir sur G
- 3 & 4 Pas chassé (D-G-D) avec ½ tour à droite (3h)
- 5 – 6 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) avec ½ tour à gauche (9h)

Variation : sur les temps 3&4 et 7&8, 3 pas sur place avec ½ tour

Heel Switches, Clap

- 1 & 2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant
- & 3 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
- 4 Clap

R Side Step with Shimmy, Repeat

- 1 – 2 Pas D à droite avec mouvement des épaules (shimmy)
- 3 – 4 Pas G à côté de D, hold (option : clap)
- 5 – 8 Répéter 1 – 4

L Vine, R Scuff, Side & Cross Steps with Snaps

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, scuff D
- 1 – 2 Pas D à droite, hold + snap devant à hauteur des épaules
- 3 – 4 Pas G croisé derrière D, hold + snap derrière à hauteur des hanches
- 5 – 6 Pas D à droite, hold + snap devant à hauteur des épaules
- 7 – 8 Pas G croisé devant D, hold + snap derrière à hauteur des hanches

Pivot ½ Turn Left (Twice)

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G
- 3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.cywebs.com/dav, www.linedancermagazine.com & www.kickit.to