



(SWEETHEART) SCHOTTISCHE

Chorégraphe :	<i>Inconnu</i>
Niveau :	<i>Débutant</i>
Description :	<i>Danse de couple, en ronde</i>
Musique :	DUMAS WALKER – Kentucky Headhunters Texas Tadoo – Gibson Brothers Ten Pretty Girls - Al DEAN Sweetheart Schotische - Issac Payton <i>SWEAT</i>

POSITION DE DEPART : le couple de danseurs est en position "promenade" (le bras droit du partenaire sur les épaules de la danseuse et tient sa main droite, les deux partenaires se tiennent par la main gauche, approximativement à hauteur de la taille ou à hauteur de l'épaule gauche du partenaire, ou encore devant l'épaule gauche de la partenaire)

La danse débute avec les mêmes pas pour les deux partenaires. Lorsqu'ils seront différents, les pas seront d'abord donnés pour l'homme, puis pour la femme.

Temps

Description des pas

Déplacement vers la gauche

- | | |
|---|---|
| 1 | Poser le pied gauche à gauche |
| 2 | Placer le pied droit derrière la jambe gauche |
| 3 | Déplacer le pied gauche vers la gauche |
| 4 | Ramener le pied droit près du gauche en "frottant" le sol avec le talon |

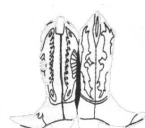
PAS DU PARTENAIRE (homme)

Déplacement vers la droite NE PAS SE LACHER LES MAINS

- | | |
|---|---|
| 5 | Poser le pied droit vers la droite tout en levant le bras gauche au-dessus de la tête de la partenaire (afin qu'elle puisse tourner en dessous) |
| 6 | Poser le pied gauche derrière la jambe droite - le bras gauche passe au-dessus de la partenaire et s'apprête à être baissé |
| 7 | Déplacer le pied droit vers la droite - le bras gauche est ramené vers le bas, les bras sont croisés l'un au-dessus de l'autre |
| 8 | Ramener le pied gauche près du droit en "frottant le sol avec le talon - les bras sont maintenus à hauteur de la poitrine et tendus |

Déplacement vers la gauche

- | | |
|----|--|
| 9 | Poser le pied gauche à gauche - l'homme lève les bras gauches au-dessus de la tête de sa partenaire (afin qu'elle puisse tourner en dessous) |
| 10 | Placer le pied droit derrière la jambe gauche - les deux bras sont maintenant levés de façon à ce que la partenaire puisse effectuer ses tours |
| 11 | Déplacer le pied gauche vers la gauche - les bras droits et gauches sont ramenés à hauteur de la poitrine, bras croisés |
| 12 | Ramener le pied droit près du gauche en "frottant" le sol avec le talon - les bras sont gardés à hauteur de la poitrine et tendus |



Déplacement vers l'avant avec tour

- 13 Avancer le pied droit - lâcher les mains gauches, lever les bras droits pour faire tourner la partenaire
- 14 Avancer le pied gauche
- 15 Avancer le pied droit
- 16 Avancer le pied gauche près du droit en frottant le talon au sol -replacer les bras en position de départ

PAS DE LA PARTENAIRE (femme)

Demi-tour dans le sens des aiguilles d'une montre

- 5 Placer le pied droit en avant et devant la jambe gauche, légèrement vers la gauche - le partenaire soulève les bras gauches au-dessus de la tête pour permettre le tour
- 6 Le pied gauche s'avance vers la gauche en faisant un 1/4 de tour - les bras passent au-dessus de la tête de la partenaire
- 7 Avancer le pied droit vers le pied gauche et faire un 1/4 de tour - les bras sont ramenés à hauteur de poitrine
- 8 Le pied gauche est ramené près du pied droit en "frottant" le talon au sol - les bras sont maintenus à hauteur de poitrine, tendus : la partenaire fait face à son partenaire

9-12 Tour complet dans sens contraire des aiguilles de la montre

- 9 Le pied gauche se déplace vers la gauche en faisant un 1/4 de tour dans le sens contraire des aiguilles d'une montre - le partenaire fait monter suffisamment les bras pour que le tour soit facile à réaliser
- 10 Le pied droit se déplace tout en faisant un 1/4 de tour - les deux bras sont levés, la partenaire est passée sous le bras gauche et va passer sous les bras droits
- 11 Déplacer le pied gauche et faire 1/2 tour - ramener les bras à hauteur de poitrine, bras croisés
- 12 Le pied droit est ramené près du gauche en frottant le talon au sol - bras à hauteur de poitrine, tendus - la partenaire est face à son partenaire

13-16 1/2 tour dans le sens des aiguilles d'une montre

- 13 Déplacer le pied droit vers l'avant en faisant 1/2 tour - lâcher les mains gauches, les bras droits sont levés au-dessus de la tête de la partenaire
- 14 Avancer le pied gauche et faire 1/2 tour
- 15 Avancer le pied droit et faire 1/2 tour
- 16 Ramener le pied gauche près du droit en frottant le talon au sol, ramener les bras en position de départ

PAS COMMUNS AUX DEUX PARTENAIRES

- 17 Avancer le pied gauche
- 18 Ramener le pied droit à côté du gauche en frottant le talon au sol
- 19 Avancer le pied droit
- 20 Ramener le pied gauche à côté du droit en frottant le talon au sol
- 21 Reculer le pied gauche
- 22 Reculer le pied droit
- 23 Reculer le pied gauche
- 24 Ramener, en reculant, le pied droit près du gauche en frottant le talon au sol
- 25 Poser le pied droit à droite
- 26 Ramener le pied gauche près du droit en frottant le talon au sol

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT