



GOOD TIME

Description 4 murs, 48 temps
Caractère : Ligne,
Niveau : Débutants +
Chorégraphe : Jenny Cain

Musique : Good Time - Alan Jackson CD : Good Time (2008)

TOE STRUTS FORWARDS

- 1-2 PD pose pointe en avant PD pose talon au sol
- 3-4 PG pose pointe en avant PG pose talon au sol
- 5-6 PD pose pointe en avant PD pose talon au sol
- 7-8 PG pose pointe en avant PG pose talon au sol

TOUCHES AND TURNING VINES

- 1-2 PD pointe à D PD touche près PG
- 3-4 PD pointe à D PD touche près PG
- 5-6 PD pose à D et $\frac{1}{4}$ T à D PG recule et $\frac{1}{2}$ T à D
- 7-8 PD pose à D et $\frac{1}{4}$ T à D PG touche près PD (clap en option)

TOUCHES AND TURNING VINES

- 1-2 PG pointe à G PG touche près PD
- 3-4 PG pointe à G PG touche près PD
- 5-6 PG pose à G et $\frac{1}{4}$ T à G PD recule et $\frac{1}{2}$ T à G
- 7-8 PG pose à G et $\frac{1}{4}$ T à G PD touche près PG (clap en option)

THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Recule, hitch genou D vers extérieur (= Lever le genou D vers extérieur PD pose en arrière)
- 3-4 Recule, hitch genou G vers extérieur
- 5-6 Recule, hitch genou D vers extérieur PD
- 7-8 Petit saut pour croiser PD devant PG Petit saut $\frac{1}{4}$ T à G, en écartant les deux pieds

" TUSH PUSH"

- 1&2 Pas Chasse en avant PD pose
- 3-4 Rock step PG , PD reprend PdC
- 5&6 Pas chassé arrière PG pose
- 7-8 Rock step PD arrière, PG reprend PdC

SHIMMIES

- 1-2 PD pose à D (fléchir les genoux) shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement)
- 3-4 Shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement) PG touche près PD
- 5-6 PD pose à D (fléchir les genoux) shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement)
- 7-8 Shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement) PG touche près PD

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche