



GOOD TIME

Description 4 murs, 48 temps

Caractère : : Ligne,

Niveau : Débutants +

Chorégraphe : Jenny Cain

Musique : Good Time - Alan Jackson CD : Good Time (2008)

TOE STRUTS FORWARDS

1-2 PD pose pointe en avant PD pose talon au sol

3-4 PG pose pointe en avant PG pose talon au sol

5-6 PD pose pointe en avant PD pose talon au sol

7-8 PG pose pointe en avant PG pose talon au sol

TOUCHES AND TURNING VINES

1-2 PD pointe à D PD touche près PG

3-4 PD pointe à D PD touche près PG

5-6 PD pose à D et $\frac{1}{4}$ T à D PG recule et $\frac{1}{2}$ T à D

7-8 PD pose à D et $\frac{1}{4}$ T à D PG touche près PD (clap en option)

TOUCHES AND TURNING VINES

1-2 PG pointe à G PG touche près PD

3-4 PG pointe à G PG touche près PD

5-6 PG pose à G et $\frac{1}{4}$ T à G PD recule et $\frac{1}{2}$ T à G

7-8 PG pose à G et $\frac{1}{4}$ T à G PD touche près PG (clap en option)

THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Recule, hitch genou D vers extérieur (= Lever le genou D vers extérieur PD pose en arrière)

3-4 Recule, hitch genou G vers extérieur

5-6 Recule, hitch genou D vers extérieur PD

7-8 Petit saut pour croiser PD devant PG Petit saut $\frac{1}{4}$ T à G, en écartant les deux pieds

" TUSH PUSH"

1&2 Pas Chasse en avant PD pose

3-4 Rock step PG, PD reprend PdC

5&6 Pas chassé arrière PG pose

7-8 Rock step PD arrière, PG reprend PdC

SHIMMIES

1-2 PD pose à D (fléchir les genoux) shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement)

3-4 Shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement) PG touche près PD

5-6 PD pose à D (fléchir les genoux) shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement)

7-8 Shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement) PG touche près PD

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche