

# 1, 2, 3 VALSE

Chorégraphe : Val MYERS - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Halos and horns - Dolly PARTON - BPM 92/valse

Did I shave my legs for this - Deana CARTER - BPM 94/valse

Tattoos of life - Steve WARINER - BPM 100/valse

Till you love me - Reba McENTIRE - BPM 112/ valse

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2008

Introduction : 30 temps

## FORWARD TWINKLE STEPS X 2

1. Croiser PG devant PD
2. Ramener PD à côté du PG
3. Revenir poids du corps sur PG
4. Croiser PD devant PG
5. Ramener PG à côté du PD
6. Revenir poids du corps sur PD

## FORWARD BASIC, FORWARD BASIC

1. Un pas du PG en avant
2. Ramener PD à côté du PG
3. Reposer poids du corps sur PG resté sur place
4. Un pas du PD en arrière
5. Ramener PG à côté du PD
6. Reposer poids du corps sur PD resté sur place

## FORWARD, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD

1. Un pas du PG en avant
2. Ecarter PD à droite en pointant
3. Temps d'arrêt
4. Un pas du PD en arrière
5. Ecarter PG à gauche en pointant
6. Temps d'arrêt

## BACK BASIC, BACK BASIC 1/4 TURN RIGHT

1. Un pas du PG en arrière
2. Ramener PD à côté du PD
3. Reposer poids du corps sur PG resté sur place
4. Un pas du PD en avant
5. Tourner ¼ de tour à droite en ramener PG à côté du PD
6. Reposer poids du corps sur PD resté sur place