



101 (One O One)

LINE DANCE Débutant
32 temps – 4 murs

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Peter Metelnick

Musique conseillée :

That's what I get – CD "Tangled in the pines" – BR5-49 – Départ 16 temps (8 x 2)

ECS – 152 bpm



VINE RIGHT / LEFT TOE FANS X 2

1 – 2 – 3	VINE RIGHT	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	STAMP	PG à côté PD en tapant sur le sol fini appui PD		
5 – 6	TOE FAN	Pivoter pointe PG à G	Ramener au centre	
7 – 8	TOE FAN	Pivoter pointe PG à G	Ramener au centre	

VINE LEFT / HEEL / HOOK / HELL / BACK

1 – 2 – 3	VINE LEFT	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
4	TOUCH TOGETHER	PD pointé à côté PG		
5 – 6 – 7	HOOK COMBINATION	Talon D devant	Lever PD devant jambe G le long du tibia	Talon D devant
8	TOUCH BACK	PD pointé derrière		

MONTANA KICKS AKA CHARLESTON

1	CHARLESTON STEPS	PD devant
2		Coup de pied G devant
3		PG derrière
4		PD pointé derrière
5		PD devant
6		Coup de pied G devant
7		PG derrière
8		PD pointé à côté PG

STEP TOUCHES / STEP TOUCHES WITH ¼ TURN

1	STEP	PD à D
2	TOUCH	PG pointé à côté PD
3	STEP	PG à G
4	TOUCH	PD pointé à côté PG
5	STEP ¼ TURN	PD à D avec ¼ tour à D
6	TOUCH & CLAP	PG pointé à côté PD en tapant des mains
7	STEP	PG à G
8	TOUCH & CLAP	PD pointé à côté PG en tapant des mains