



## FREE & EASY

**MUSIQUES** *Every Time I Do* par Tracy Bird  
*Silver Wings* par Memphis Roots  
*Sur La Route de Memphis* par Eddy Mitchell ou Ian Scott  
*That's How I Got To Memphis* par Deryl Dodd ou Tom T. Hall

**CHOREGRAPHE** Malcom & Viv Owen (Angleterre)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 16 temps

**NIVEAU** Débutant

Fiche préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles - 95)

.....

### Heel Split, Toe Struts, Pivot $\frac{1}{4}$ Turn Left

1-2	Pivoter les Talons vers l'Extérieur - Les Ramener au centre
3-4	Toucher la Pointe du Pied Droit Devant, Abaisser le Talon Droit au sol Le Poids du Corps est sur le Pied Droit
5-6	Toucher la Pointe du Pied Gauche Devant, Abaisser le Talon Gauche au sol Le Poids du Corps est sur le Pied Gauche
7-8	Poser le Pied Droit Devant - Sur le Pied Droit faire $\frac{1}{4}$ de Tour Pivot à Gauche Finir avec le Poids du Corps sur le Pied Gauche

### Triangle Right, Left Vine, Stomp Right

9 à 12	Triangle à Droite : Le Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule, Pied Droit sur la Droite, le Pied Gauche Touche à Côté du Pied Droit (Le Poids du Corps reste sur le Pied Droit)
13-14-15	Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche)
16	STOMP (Frapper le Sol) du Pied Droit à Côté du Pied Gauche

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**