

HARMONIE COUNTRY DANCERS

BEER FOR MY HORSES

Type de danse : en ligne, 40 comptes, sur 4 murs
Niveau : débutant
Chorégraphe : Christine Bass
Musiques : Beer for my horses (Toby Keith) 115 bpm
If you're gonna straighten up (Travis Tritt) 118 bpm
Who's your daddy ? (Toby Keith) 126 bpm

Traduit par Arlette et Mariano Vigara

Site internet : www.harmonie-danse-studio.com

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R HEEL GRIND, R COASTER STEP, 1/4 TURN L HEEL GRIND, L COASTER STEP	
1-2	Toucher talon D devant (en gardant le poids du corps sur pied G) et écraser le sol (imaginer que vous voulez écraser un insecte indésirable)	D
3&4	Pas D derrière, pied G près du D, pas D devant	D,G,D
5-6	Toucher talon G devant, faire 1/4 de tour à G en gardant poids du corps sur pied D	G
7-8	Pas G derrière, pied D près du G, pas G devant	G,D,G
9 à 16	SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SUFFLE BACK, STEP BACK, TAP	
1&2	Pas chassé D devant (D,G,D)	D,G,D
3-4	Pas G devant, ramener poids du corps sur le pied D arrière	G,D
5&6	Pas chassé G arrière (G,D,G)	G,D,G
7-8	Pas D en arrière, taper pointe pied G légèrement croisé devant le pied D	D,G
17 à 24	STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH	
1-4	Pas G devant, pointer pied D à D, croiser pied D devant G, pointer pied G à G	G,D,G,D
5-8	Croiser pied G devant D, pas D arrière, pas G en 1/4 de tour à G, toucher pied D près du G	G,D,G,D
25 à 32	SIDE SHUFFLE R, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE L, BACK ROCK	
1&2-3-4	Pas chassé à D (D,G,D), pas G en arrière, ramener poids du corps sur pied D devant	D,G,D,G,D
5&6-7-8	Pas chassé à G (G,D,G), pas D en arrière, ramener poids du corps sur pied G devant	G,D,G,D,G
33 à 40	GRAPEVINE, 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN	
1-4	Pas D à D, croiser pied G derrière D, pas D à D en 1/4 de tour D, pas G devant	D,G,D,G
5-6	Pivot 1/2 tour D, faire 1/4 de tour à D en posant le pied G à G	D,G
7-8	Croiser pied D derrière G, pas G à G en 1/4 de tour à G	D,G

Recommencez depuis le début et gardez le sourire